Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

Proves d'aptitud personal

Graus d'educació infantil i primària

Competencia comunicativa y razonamiento crítico

Serie 2

Qualificació		
Secció 1	Part 1	
	Part 2	
Secció 2		
Secció 3		
Suma de les notes (qualificació sobre 100)		
Qualificació sobre 10		
Qualificació final		

Universitat de Barcelona

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat de Girona

Universitat de Lleida

Universitat Rovira i Virgili

Universitat Ramon Llull

Universitat de Vic
Universitat Central de Catalunya

uic barcelona

Universitat Abat Oliba CEU

Convocatòria 2017

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Esta prueba consta de tres secciones:

Sección 1. Comprensión lectora (cuestiones 1-8)
Sección 2. Expresión escrita (cuestión 9)
Sección 3. Dominio del sistema lingüístico (cuestión 10)

Tenga en cuenta las siguientes observaciones:

1. **Es obligatorio responder en castellano.**
2. **La prueba evalúa la capacidad de expresarse correctamente. Por este motivo, se penalizarán los errores normativos de ortografía, de léxico, de morfología y de sintaxis con un descuento de 1 punto por error (la puntuación total de la prueba son 100 puntos).**
3. **Escriba las respuestas en el espacio asignado. Puede utilizar la página 11 del cuaderno para hacer esquemas, borradores, etc., pero tenga en cuenta que no se corregirán en ningún caso.**

Sección 1. Comprensión lectora

Lea este texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

Adiós al padre de la modernidad líquida

El sociólogo Zygmunt Bauman, pensador de referencia mundial, fallece a los noventa y un años

Era lo más parecido a una estrella del pop que tenía la sociología mundial. Le invitaban continuamente a conferencias por todo el mundo, incluso a festivales musicales. Y él, a pesar de ser nonagenario, seguía yendo. No era una buena señal que se encontrara cansado y ayer la llama de Bauman, sociólogo, padre del concepto de *modernidad líquida*, uno de los pensadores de referencia global, se apagó en su humilde casa de Leeds, en el norte de Inglaterra, donde vivía con la socióloga polaca Aleksandra Kania, desde que en el 2009 falleciera la que fue su esposa durante sesenta años, Janina Lewinson, con quien tuvo tres hijas.

Nacido en 1925 en el seno de una familia judía muy humilde en Poznan (Polonia), Bauman sobrevivió al Holocausto porque su familia escapó a la URSS, donde se enroló en un batallón polaco. Criado en una Polonia pobre repleta de indignidad, pronto se hizo comunista, y con apenas diecinueve años formó parte de un cuerpo militar de seguridad interior, el KBW. Estudió sociología. En la década de los sesenta, abandonó el país junto a su familia, a causa de la caza antisemita del Gobierno polaco, que le hizo perder su cargo en la universidad. Recaló un tiempo en Israel y acabó estableciéndose en Leeds, donde hizo su carrera. La universidad de esa ciudad creó hace unos años el Bauman Institute en reconocimiento a su figura.

Se trataba de una persona generosa, sabia, suavemente irónica y con una eterna pipa en la mano, como si fuera un detective que intenta desentrañar ese mundo por el que siempre estuvo preocupado. Un mundo que veía obsesionado por el consumo y en el que cada vez había más vidas desperdiciadas, superfluas, prescindibles para el sistema. Un sistema que ayudó a cambiar de la manera más necesaria: ofreciendo herramientas para entenderlo. Primero, con sus reflexiones sobre la modernidad y el Holocausto. Para Bauman, no se trataba de que la Segunda Guerra Mundial hubiera representado un momento de retroceso a la barbarie, sino que era un producto específico de la modernidad, de su racionalidad, de su división de tareas en acciones cada vez más pequeñas y de un sistema burocrático de órdenes que acababa volviéndolo todo más oscuro para la gente.

Más tarde, acuñaría para el mundo de fin de siglo el concepto de *modernidad líquida*, que aplicaría a todas las facetas de la vida: desde el amor líquido hasta el miedo líquido.

Escribió una cincuentena de libros. El último, *Retrotopía*, aún no se ha publicado en inglés: se trata de una reflexión sobre la manera como hoy las utopías han sido privatizadas y la gente ya no se preocupa de crear un planeta más habitable sino de edificarse para uno mismo un refugio confortable en un mundo sin redención posible.

¿Qué es la modernidad líquida? Bauman utilizaba una fecha, la del terremoto de Lisboa en 1755, para fijar de manera arbitraria pero útil el inicio de la modernidad. Tras el terremoto, la ciudad se incendió. Y un maremoto se llevó lo que quedaba; un desastre que impactó a los pensadores de la época, que vieron que la naturaleza era ciega y hostil y había que poner el mundo bajo administración humana, rediseñarlo bajo el molde de la racionalidad. Era la primera modernidad, la modernidad sólida, que creía que el mundo no era suficientemente sólido y tenían que crearse estructuras más fuertes. Era el mundo de las grandes fábricas con miles de trabajadores en edificios de ladrillo que iban a durar tanto como las catedrales.

Pero ese mundo tomó un camino diferente. Y acabó en la modernidad líquida actual. Un mundo en el que los valores que antes parecían eternos duran menos que la última versión de iPhone. La religión, las ideas, el amor, el puesto de trabajo ya no duran para siempre. A veces apenas un suspiro. Los objetos son rápidamente sustituidos por otros mejores. Y las personas igual. Somos conscientes de que somos cambiables y tenemos miedo de fijar algo para siempre. Nuestras vidas son como un líquido en un vaso, en el que el más ligero golpe cambia la forma del agua. Y eso afecta profundamente a la sociedad, dice. Por un lado, por el número de personas que son expulsadas de ella, gente sin empleo o con puestos de trabajo muy precarios. Por otro lado, con una clase media atribulada al ver que hoy nadie está libre de convertirse en un desecho.

Manifestaba que en la sociedad actual, «en la que somos más libres que nunca, somos también más impotentes, sentimos que somos incapaces de cambiar algo». Vivimos, decía, un momento de interregno que llevará a una larga búsqueda de alternativas que satisfagan las necesidades colectivas. Optimista por naturaleza, explicaba que al inicio de la revolución industrial los que la vivieron no se daban cuenta del gran cambio que estaba produciéndose. Así mismo, aunque no nos demos cuenta, quizás el cambio ya está aquí.

Adaptación realizada a partir de un texto de
Justo Barranco. *La Vanguardia* (10 enero 2017)

Parte 1 (cuestiones 1-5)

Teniendo en cuenta el texto que ha leído, escoja la respuesta correcta en cada caso.

[15 puntos: 3 puntos por cada respuesta correcta; 0 puntos por las cuestiones no contestadas, y –1,5 puntos por cada respuesta incorrecta]

1. ¿Por qué Zygmunt Bauman se fue de Polonia en los años sesenta del siglo xx?
- ***a***) Porque el Gobierno polaco perseguía a los judíos.
- ***b***) Porque fue reclamado por Israel.
- ***c***) Para continuar estudiando sociología.

2. ¿Cuál es el tema de las últimas reflexiones de Zygmunt Bauman, pendientes de publicarse?
- ***a***) Los problemas relacionados con la vivienda.
- ***b***) La falta de utopías auténticas y la pérdida de una voluntad común de construir un planeta más digno.
- ***c***) El concepto de *modernidad*.

3. ¿Cómo concebía Zygmunt Bauman el mundo actual?
- ***a***) Consideraba que el sistema excluye muchas personas y que el consumismo es predominante.
- ***b***) Creía que la mayoría de las personas son prescindibles, superfluas, porque no saben aprovechar las oportunidades que les proporciona el sistema.
- ***c***) Consideraba que las personas actualmente tienen certezas e ideas más sólidas y estables.

4. ¿En qué consiste la situación de interregno actual?

a) En un momento de transformación en el que hay que buscar respuestas a las necesidades colectivas.

b) En una época de cambio de poderes políticos, de transición entre dos reyes.

c) En una fase de retorno hacia la modernidad sólida.

5. ¿Qué efectos negativos tiene la liquidez en nuestra sociedad?

a) La sociedad genera muchos desechos sólidos y líquidos, y eso es nocivo.

b) Desde que se acuñó el concepto de *liquidez*, los teléfonos móviles y otros aparatos tecnológicos duran muy poco.

c) Hay mucha gente que no puede integrarse en la sociedad, que queda excluida, sobre todo personas en el paro o con trabajos precarios.

Espai per al corrector/a				
Secció 1. Part 1		Correcta	No contestada	Incorrecta
	Qüestió 1			
	Qüestió 2			
	Qüestió 3			
	Qüestió 4			
	Qüestió 5			
	Suma			
	Total de les qüestions*			

* Aquest total no pot ser inferior a 0 punts.

Parte 2 (cuestiones 6-8)

Responda a las siguientes cuestiones, relativas al texto que ha leído, de manera sintética y con sus propias palabras. Escriba, como máximo, 50 palabras por respuesta.

[15 puntos: 5 puntos por cada respuesta si es correcta y está bien formulada; 2,5 puntos si es correcta pero falta o sobra información o tiene problemas de expresión, y 0 puntos si es incorrecta]

6. ¿Por qué Zygmunt Bauman sitúa el inicio de la modernidad sólida en 1755, cuando un terremoto, un incendio y un maremoto arrasaron Lisboa? ¿Qué ideas nacieron a partir de esa catástrofe?

7. Explique brevemente el concepto de *modernidad líquida*.

8. El articulista hace dos comparaciones sirviéndose de las catedrales y de los iPhones. Explique con qué compara una cosa y la otra y por qué.

— Las catedrales:

— Los iPhones:

Espai per al corrector/a				
		Correcta i ben formulada	Correcta però amb problemes	Incorrecta o no contestada
Secció 1. Part 2	Qüestió 6			
	Qüestió 7			
	Qüestió 8			
	Recompte			
	Suma			
	Descompte per faltes			
	Total de les qüestions			

Sección 2. Expresión escrita

[50 puntos. Se valorará la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto.]

9. Escriba un artículo divulgativo para una publicación a partir del texto «Adiós al padre de la modernidad líquida».

Puede exponer la noticia y las tesis relevantes del texto que ha leído, pero debe elaborar un nuevo artículo que pueda entenderse de manera autónoma. Procure aportar nuevos conocimientos culturales. Si lo considera oportuno, puede reflexionar sobre la liquidez de los jóvenes de hoy.

El artículo debe cumplir los siguientes requisitos:

— Debe tener un título adecuado.

— Debe tener una extensión de entre 250 y 300 palabras. Anote al final el número de palabras que ha escrito.

Espai per al corrector/a			
Secció 2	Valoració global		
	Adequació	a	
		b	
		c	
	Coherència	a	
		b	
		c	
	Cohesió	a	
		b	
		c	
	Suma		
	Descompte per faltes		
	Total		

Sección 3. Dominio del sistema lingüístico

[20 puntos: 0,75 puntos por cada error detectado debidamente; 0,75 puntos por cada corrección adecuada, y 0,5 puntos por cada justificación bien argumentada]

10. El siguiente texto contiene varios errores lingüísticos. Utilizando las tablas que hay a continuación, detecte, corrija y justifique diez errores de ortografía, de léxico, de morfología, de sintaxis o de expresión.

Para hacerlo, siga la siguiente pauta:

Error: Escriba la forma incorrecta, tal y como aparece en el texto.
Corrección: Escriba la forma correcta.
Justificación: Explique los motivos o la normativa que determinan que las palabras o expresiones no sean correctas.

Aquella ciudad les pareció de lo más avurrida y incluso desagradable. El hotel estaba situado en un barrio popérrimo, sin ningún local abierto mas allá de las cinco de la tarde. Pero no podían quejarse, habían ganado el viaje en un sorteo. «Todo incluído», ponía el boleto que compraron. Y sí, era cierto. Lo que no se especificaba, era que el desayuno era un café frío, que la comida era la misma los dos días y que la cena era un minimenú infantil! Por otro lado, era una ciudad pequeña, sin nada que hacer. Resignados, y en falta de otros alicientes, decidieron pasar las horas en la biblioteca municipal. Como mínimo allí estarían calentitos, y también abrían los Domingos. Sin saber que hacer, empezaron ojeando periódicos, y en una mañana leyeron tres de rabo a cabo, luego siguieron con alguna novelita. En seguida, querían más y más y más. Cuando llegó la hora de cerrar la biblioteca, estaban tan enfrescados que los tuvieron que hechar. El segundo día, solo accedieron a irse cuando les aseguraron de que en su barrio también había una biblioteca como esa.

1		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

2		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

3		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

4		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

5		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

6		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

7		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

8		
Error		
Correcció		
Justificación		
	Total	

9		
Error		
Correcció		
Justificación		
	Total	

10		
Error		
Correcció		
Justificación		
	Total	

Espai per al corrector/a		
Secció 3	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	Suma	
	Descompte per faltes	
	Total	

[Página para hacer esquemas, borradores, etc.]

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta del corrector/a

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés