Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

Convocatòria 2018

Proves d'aptitud personal

Graus d'educació infantil i primària

Competencia comunicativa y razonamiento crítico

Serie 3

Qualificació		
Secció 1	Part 1	
	Part 2	
Secció 2		
Secció 3		
Suma de les notes (qualificació sobre 100)		
Qualificació sobre 10		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Esta prueba consta de tres secciones:

Sección 1. Comprensión lectora (cuestiones 1-8)
Sección 2. Expresión escrita (cuestión 9)
Sección 3. Dominio del sistema lingüístico (cuestión 10)

Tenga en cuenta las siguientes observaciones:

1. **Es obligatorio responder en castellano.**
2. **La prueba evalúa la capacidad de expresarse correctamente. Por este motivo, se penalizarán los errores normativos de ortografía, de léxico, de morfología y de sintaxis con un descuento de 1 punto por error (el conjunto de la prueba tiene un valor de 100 puntos).**
3. **Escriba las respuestas en el espacio asignado. Puede utilizar la página 11 del cuaderno para hacer esquemas, borradores, etc., pero tenga en cuenta que no se corregirán en ningún caso.**

Sección 1. Comprensión lectora

Lea este texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

El amo de todo el saber del mundo

Eran dos mil chinos y durante años trabajaron conjuntamente para crear la mayor enciclopedia de la historia de la humanidad. Y lo hicieron tan bien que solamente la irrupción de Internet, con la magnífica Wikipedia, ha conseguido realmente superarlos, seiscientos años más tarde… Bajo el impulso del emperador Ming Yongle, esos dos mil chinos, sabios de todas las disciplinas conocidas, elaboraron al inicio del siglo xv esta enciclopedia llamada *Yongle Dadian*, un verdadero monumento a los conocimientos humanos, tamizados por la filosofía confuciana. Me cuesta un poco imaginar cómo podían trabajar dos mil sabios chinos, cómo se organizaron, cómo se repartieron el trabajo, cómo tomaron las decisiones cruciales: ¿Qué incluir? ¿Qué excluir? ¿Cómo adoptaron, o no, estilos descriptivos similares para unificar el conjunto de la obra? ¿Cómo resolvieron la inmensa cantidad de dudas que debieron de tener sobre una infinidad de temas?… Quizá esta falta de imaginación mía se deba al hecho de ser un ciudadano europeo del siglo xxi, que piensa con criterios europeos del siglo xxi. Pero a lo mejor, en el siglo xv del Imperio chino, las cosas eran más simples: quizá los dogmas establecidos y el poder político impedían a los sabios hacerse algunas preguntas enojosas y, sobre todo, transcribirlas. El mundo confuciano era un mundo equilibrado pero no demasiado abierto a los cambios…

Esta ignorancia mía no me impide admirar esa empresa, ese trabajo que podríamos calificar de faraónico, y que imagino silencioso pero hiperactivo, a las órdenes de un emperador que, por lo que parece, consideraba como un deber hacia su imperio congregar todo el saber disponible en un lugar único. Y digo «lugar» porque el volumen de esta enciclopedia hace que se parezca más a un lugar geográfico que a un objeto: cuarenta metros cúbicos… Como las cifras suelen gustar a las mentes europeas del siglo xxi, siempre que se menciona esta enciclopedia se citan las siguientes: estaba constituida por casi veintitrés mil rollos, repartidos en once mil volúmenes, y trataba de ocho mil temas diferentes, redactados con unos cincuenta millones de signos chinos… Parece que esta monumentalidad hizo que fuese imposible utilizar, para su reproducción, el método de impresión sobre madera inventado unos cuantos siglos antes y, para proteger este saber, el emperador Ming Yongle ordenó que se hiciese una copia manual, que fue realizada durante seis años suplementarios de trabajo intenso de los escribas imperiales.

Actualmente, solo quedan unos centenares de estos volúmenes; el resto fue desapareciendo en incendios o por desatención de regímenes menos interesados por el mundo del saber. Se dice, quizá más como una leyenda que como una hipótesis histórica, que el emperador Ming Yongle —el mismo que

concibió la famosa Ciudad Prohibida de Pekín— ordenó que la enciclopedia original fuese enterrada con él. Si fuese verdad, podría significar que este monarca consideraba ese saber universal que intentó reunir como una especie de propiedad privada. Y que su ambición no era garantizar la pervivencia de los conocimientos, sino reunirlos como símbolo de su poder personal, como herramienta y como arma para mantener y ampliar los dominios imperiales. En este caso, pues, la *Yongle Dadian* no sería realmente una enciclopedia —que significa, etimológicamente, 'instruir en círculo'—, sino un secreto de estado, un monolito atrincherado destinado al uso exclusivo de su concebidor, amo único y celoso de los conocimientos compilados.

Traducción y adaptación realizadas a partir de un texto de
Joan-Lluís Lluís. *El Punt Avui* (24 abril 2011)

Parte 1 (cuestiones 1-5)

Teniendo en cuenta el texto que ha leído, escoja la respuesta correcta en cada caso.

[15 puntos: 3 puntos por cada respuesta correcta, 0 puntos por las cuestiones no contestadas y –1,5 puntos por cada respuesta incorrecta.]

1. En el artículo, Joan-Lluís Lluís se propone
- ***a***) dar a conocer la enciclopedia *Yongle Dadian* como un hito cultural histórico universal.
- ***b***) cuestionar el rigor de las enciclopedias modernas, como la Wikipedia.
- ***c***) alabar un gran sistema organizativo de trabajo de la antigüedad.

2. ¿Para qué fue concebida la enciclopedia *Yongle Dadian* en realidad?
- ***a***) Su impulsor la quería como un arma para garantizar su poder y su prestigio, y ampliar sus dominios territoriales.
- ***b***) Su impulsor consideraba que tenía la obligación de compilar todo el saber disponible para ofrecerlo a su imperio.
- ***c***) El objetivo de la enciclopedia es interpretable de varias maneras desde la perspectiva del siglo xxi, teniendo en cuenta la información que se ha conservado de ella.

3. ¿Cómo cree el autor que se resolvían los dilemas relativos a los criterios de redacción de la enciclopedia?
- ***a***) Debían de resolverse de manera dogmática por parte del poder o se eludían, teniendo en cuenta el carácter sumiso de los sabios del imperio.
- ***b***) Debían de resolverse con imaginación (ya que no estaban tan faltos de ella como los ciudadanos del siglo xxi).
- ***c***) Debían de resolverse gracias al equilibrio y la buena armonía que había entre los sabios, que evitaban cuestiones enojosas.

4. ¿Qué significa que los conocimientos incorporados a la enciclopedia fueron «tamizados por la filosofía confuciana»?
- ***a***) Quiere decir que se incluían todo tipo de saberes, aunque eran revisados previamente por Confucio.
- ***b***) Significa que los saberes se escogían y redactaban respetando los preceptos de la filosofía confuciana.
- ***c***) Quiere decir que la enciclopedia fue escrita y revisada íntegramente por filósofos confucianos.

5. El articulista se sirve de la leyenda de la *Yongle Dadian* para invitarnos a hacer una reflexión final

a) sobre la vigencia de las enciclopedias en la sociedad actual.

b) sobre la necesidad de preservar el saber de manera segura y fiable.

c) sobre cómo los poderes políticos gestionan el saber.

Espai per al corrector/a				
Secció 1. Part 1		Correcta	No contestada	Incorrecta
	Qüestió 1			
	Qüestió 2			
	Qüestió 3			
	Qüestió 4			
	Qüestió 5			
	Suma			
	Total de les qüestions*			

* Aquest total no pot ser inferior a 0 punts.

Parte 2 (cuestiones 6-8)

Responda a las siguientes cuestiones, relativas al texto que ha leído, de manera sintética y con sus propias palabras. Escriba, como máximo, 50 palabras por respuesta.

[15 puntos: 5 puntos por cada respuesta si es correcta y está bien formulada; 2,5 puntos si es correcta pero falta o sobra información o tiene problemas de expresión, y 0 puntos si es incorrecta.]

6. Describa la enciclopedia de Ming Yongle según lo que se explica en el artículo.

7. Explique las diferentes versiones que se exponen sobre el final de la enciclopedia *Yongle Dadian* y lo que actualmente se conserva de ella.

8. ¿Por qué cree que el autor afirma que la Wikipedia ha superado, seiscientos años más tarde, a la *Yongle Dadian*? Justifique su respuesta.

Espai per al corrector/a				
		Correcta i ben formulada	Correcta però amb problemes	Incorrecta o no contestada
Secció 1. Part 2	Qüestió 6			
	Qüestió 7			
	Qüestió 8			
	Recompte			
	Suma			
	Descompte per faltes			
	Total de les qüestions			

Sección 2. Expresión escrita

[50 puntos. Se valorará la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto.]

9. Escriba un artículo de difusión para una publicación de estudiantes en el que explique y valore los sistemas de documentación digitales que tenemos al alcance actualmente. Puede servirse de la información que aparece en el texto que ha leído y comparar estos nuevos sistemas con la *Yongle Dadian,* pero tiene que elaborar un nuevo artículo que pueda entenderse de manera autónoma. Debe aportar conocimientos culturales propios.

El artículo debe cumplir los siguientes requisitos:

— Debe tener un título adecuado.

— Debe tener una extensión de entre 250 y 300 palabras. Anote al final el número de palabras que ha escrito.

Espai per al corrector/a			
Secció 2	Valoració global		
	Adequació	a	
		b	
		c	
	Coherència	a	
		b	
		c	
	Cohesió	a	
		b	
		c	
	Suma		
	Descompte per faltes		
	Total		

Sección 3. Dominio del sistema lingüístico

[20 puntos: 0,75 puntos por cada error detectado debidamente, 0,75 puntos por cada corrección adecuada y 0,5 puntos por cada justificación bien argumentada.]

10. El siguiente texto contiene varios errores lingüísticos. Utilizando las tablas que hay a continuación, detecte, corrija y justifique diez errores de ortografía, de léxico, de morfología, de sintaxis o de expresión.

Para hacerlo, siga la siguiente pauta:

Error: Escriba la forma incorrecta, tal y como aparece en el texto.
Corrección: Escriba la forma correcta.
Justificación: Explique los motivos o la normativa que determinan que la forma es incorrecta.

Los vecinos hacía tiempo que habían obtado por mudarse a otro barrio: más tranquilo, más respetable, más…. Todo el mundo día tras día desde hacía mucho tiempo, les decían que se fuesen a un barrio con calles anchas, limpias, con sol; a un barrio en el que no hubiesen visto cómo envejecían las viviendas, los garages, los locales, los negocios y, también, claro, los vecinos. «Creéme, a mi tampoco me parecía bien irme y ahora estoy encantado», los decían unos. «No quería mudarme pero lo hice acostumbrándome rápidamente», afirmaban otros. «Al final nos hecharán igual, no obstante, es mejor irse voluntariamente», insistían los demás. También añadían: «Venga, veréis que el barrio no es tan malo cómo creéis». Que si ésto que si lo otro… Y ellos, ya mayores, no podían evitar sentirse cohïbidos con tanta insistencia. ¿Nadie se daba cuenta que ellos eran felices allí, en su barrio viejo, de calles estrechas y grises?

1		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

2		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

3		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

4		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

5		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

6		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

7		
Error		
Corrección		
Justificación		
	Total	

8		
Error		
Correcció		
Justificació		
	Total	

9		
Error		
Correcció		
Justificació		
	Total	

10		
Error		
Correcció		
Justificació		
	Total	

Espai per al corrector/a		
Secció 3	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	Suma	
	Descompte per faltes	
	Total	

[Página para hacer esquemas, borradores, etc.]

Etiqueta de l'alumne/a

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés