PROVA D'APTITUD PERSONAL
ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Exercicis 1-5 (15 punts)

Exercici	Solució
1	c
2	c
3	b
4	a
5	c

Secció 1. Part 2. Exercicis 6-8

Exercici 6
Es un síndrome o enfermedad derivado de una intoxicación. Hoy día, esta enfermedad recibe el nombre de «ergotismo». Tiene dos variantes: el ergotismo convulsivo, que se manifiesta muy rápidamente y, por tanto, es más rápido de detectar y tratar; y el ergotismo cangrenoso, el cual se debe a una vasoconstricción de las extremidades. Empieza provocando escalofríos en manos y pies, después genera una sensación de ardor que va en auge, hasta que llega una sensación de fuego interno que consume las extremidades. Finalmente, las extremidades se vuelven negras y arrugadas, y pueden llegar a romperse.

Exercici 7
Una gran parte de la población pensaba que el fuego de San Antonio, así como otras enfermedades de la época, eran un castigo divino, la consecuencia de un mal comportamiento ético o moral. Por eso, trataban de superarlas con el culto a los santos y con la ayuda de la Iglesia, a los cuales pedían una curación milagrosa.

Exercici 8
«Lucy in the Sky with Diamonds» es una canción psicodélica; históricamente se ha especulado sobre la posibilidad de que su letra haga alusión a los efectos que produce el LSD, o bien sea resultado de esos efectos.
Las letras iniciales de las tres palabras clave del título de la canción, «**L**ucy in the **S**ky with **D**iamonds», corresponden a la sigla del ácido lisérgico en inglés.

Secció 2. Expressió escrita. Exercici 9

En aquest exercici es requereix que l'estudiant escrigui un article divulgatiu per a una publicació a partir del model o el tema del text inicial (d'entre 250 i 300 paraules). S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit amb la informació proporcionada.

La puntuació màxima de l'exercici és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
- Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

Per a la valoració global es poden obtenir 5, 2,5 o 0 punts, segons si el text és més o menys reeixit. L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris, que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Domini del sistema lingüístic. Exercici 10

1	ciento cincuenta <u>ó</u> doscientas	o	La conjunción o se escribe siempre sin tilde, como corresponde a su condición de palabra monosílaba átona, con independencia de que aparezca entre palabras, cifras o signos.
2	estipula el <u>guión</u>	guion	La combinación /i/ + /o/ se considera siempre diptongo, por este motivo, la palabra *guion* es monosílaba y, en consecuencia, no se acentúa.
3	protagonista, no	protagonista no	No debe escribirse coma entre sujeto ('la protagonista') y predicado ('no oye nada').
4	el chico <u>le</u> avisa	la	Se trata de un pronombre de complemento directo y el antecedente es femenino ('la protagonista'), por lo tanto, debe usarse el pronombre *la*.
5	<u>mirandolo</u> todo con cara	mirándolo	Las formas verbales con pronombres átonos se escriben como una sola

			palabra y, en consecuencia, siguen las normas de acentuación correspondientes. En este caso, es una palabra esdrújula que debe llevar acento.
6	cara de estupefacción	estupefacción	El sustantivo *estupefacción* se escribe con dos c.
7	Cuantas veces tendré	Cuántas	Se trata de un pronombre interrogativo y por lo tanto debe llevar tilde diacrítica.
8	tendré que repetirlo?.	?	No puede colocarse un punto tras el signo de interrogación. Cuando termina el enunciado este signo equivale al punto.
9	Venga, poneros todos	poneos	No es correcto utilizar la forma de infinitivo en lugar del imperativo. Por otro lado, la forma en segunda persona del plural pierde la *d* cuando se le añade el pronombre *os*.
10	empezamos de nuevo.	empecemos	Es más adecuado usar el verbo en modo presente de subjuntivo, y no en modo indicativo, ya que se trata de una petición.
11	la área de grabación	el área	El sustantivo femenino *área* empieza con /a/ tónica, por este motivo en español se utiliza la forma masculina del artículo determinado *el*.
12	hubieron muchos problemas	hubo	En este contexto el verbo funciona como impersonal, por lo tanto, debe usarse en tercera persona del singular.
13	esté completamente vacía	vacío	El adjetivo hace referencia al sustantivo 'perímetro', por este motivo, debe escribirse en masculino.
14	tiene su por qué	porqué	Se trata del sustantivo masculino que significa 'causa o motivo'. Por lo tanto, es una sola palabra y se escribe con tilde.
15	Háganme	hacedme	Hasta ahora, el director se ha dirigido a los actores y actrices en segunda persona del plural y los ha tuteado, y debe seguir así. No es coherente tratarlos de usted solo en la última oración.
16	el Martes que viene	martes	Los días de la semana no deben escribirse con mayúscula inicial.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).