PROVA D'APTITUD PERSONAL
ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Exercicis 1-5 (15 punts)

Solucionari exercicis 1-5	
Exercici	Solució
1	c
2	b
3	a
4	a
5	b

Secció 1. Part 2. Exercicis 6-8

Solucionario ejercicios 6-8
Ejercicio 6 El *mansplaining* es la tendencia de los hombres a dirigirse a las mujeres dando por hecho que ellos tienen más conocimientos del tema que se trata que ellas.
Ejercicio 7 El test de Bechdel propone tres preguntas que nos deben servir para averiguar si una película o cualquier otro producto cultural cumple ciertos parámetros de igualdad: ¿Aparecen dos o más personajes femeninos con nombre propio? ¿Estos personajes femeninos hablan entre ellos? Si es así, ¿tratan sobre otros temas que no sean los hombres?
Ejercicio 8 Si aceptamos que la expresión verbal es signo de carácter y de fuerza, se hace evidente que las películas más taquilleras del 2016, y tal vez de muchas otras estrenas recientes, no cumplen parámetros de igualdad. La autora denuncia que los avances en igualdad de género son tan solo una apariencia que se guarda en los espacios publicitarios. Por eso, reivindica la necesidad de continuar avanzando hacia una igualdad de género real, que se pueda constatar con criterios fundamentados.

Secció 2. Expressió escrita. Exercici 9

En aquest exercici es requereix que l'estudiant escrigui un article divulgatiu per a una publicació a partir de la tesi o el tema del text inicial (d'entre 250 i 300 paraules). S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit amb la informació proporcionada.

La puntuació màxima de l'exercici és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
- Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

Per a la valoració global es poden obtenir 5, 2,5 o 0 punts, segons si el text és més o menys reeixit. L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris, que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Domini del sistema lingüístic. Exercici 10

Solucionario ejercicio 10			
	Detección del error	**Corrección**	**Justificación**
1	"No se rian, por favor!"	"¡No se rían, por favor!"	Los signos de exclamación son signos dobles en español, por tanto deben escribirse también al inicio del enunciado.
2	rian	rían	Las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada, con independencia de que lo exijan o no las reglas generales de acentuación.
3	havía	Había	El verbo *haber* en español se escribe con *b*.
4	nada a hacer	nada que hacer	Cuando la preposición *a* admite su sustitución por las preposiciones *por* o *para* o el relativo *que,* sin que sea necesario cambiar la estructura de la construcción y sin que cambie el significado, la construcción propia de la lengua francesa *a + infinitivo* debe evitarse.
5	bajándose después	y después se bajó	El uso del gerundio debe evitarse cuando la acción que denota es posterior a la acción que expresa el verbo principal. El gerundio no denota posterioridad.

6	tí	Ti	La forma *ti* del pronombre personal de segunda persona no lleva tilde.
7	corage	coraje	Los nombres que terminan en *-aje* se escriben con *j.*
8	“No los hagas caso.”	“No les hagas caso.”	Se trata de un loísmo. El pronombre personal de complemento indirecto plural es *les*.
9	arrastrandose	arrastrándose	Las formas verbales con enclíticos/pronombres deben acentuarse gráficamente siguiendo las reglas de acentuación.
10	Se dio cuenta que	Se dio cuenta de que	Es un caso de queísmo. No debe eliminarse la preposición *de* en la locución verbal *darse cuenta de que*.
11	aquél	aquel	El pronombre demostrativo se escribe sin tilde si no existe riesgo de ambigüedad.
12	se había quitado la piel	se había dejado la piel	Para expresar que alguien se ha esforzado al máximo la locución correcta es *dejarse la piel.*
13	que lo máximo que	que lo mínimo que	Por el contexto, el sustantivo correcto es *mínimo*.
14	sigüiente,	siguiente,	La diéresis solamente se coloca en la vocal *u* para indicar que esta se debe pronunciar.
15	ha dejado	había dejado	Por coherencia verbal con el verbo principal de la oración, se debe utilizar el pretérito pluscuamperfecto: *había dejado*.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).