PROVA D'APTITUD PERSONAL
ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Qüestions 1-5 (15 punts)

[15 punts: 3 punts per cada resposta correcta, 0 punts per les qüestions no contestades i -1,5 punts per cada resposta incorrecta]

Exercici	Solució
1	a
2	b
3	c
4	B
5	c

Secció 1. Part 2. Qüestions 6-8 (15 punts)

[15 punts: 5 punts per cada resposta si és correcta i està ben formulada; 2,5 punts si és correcta però hi manca o hi sobra informació o té problemes d'expressió, i 0 punts si és incorrecta]

Qüestió	Resposta
Qüestió 6	Cualquiera de estas tres explicaciones se considerará válida: Un equívoco lingüístico es la confusión de una palabra por otra: puede ser debida a la similitud fonética u ortográfica entre ambas (como en el ejemplo del artículo, orelles-ulleres). Son casos de homofonía o homografía. También puede ser la confusión de una palabra (o expresión) por otra de otra lengua, similar o idéntica de forma pero con distinto significado: cama, por ejemplo, es una palabra con significados muy distintos en catalán que en castellano, y puede dar pie a un equívoco lingüístico. Los estudiantes pueden servirse del término false friends, propio del aprendizaje del inglés, para explicar que se trata de palabras pertenecientes a lenguas distintas pero con una gran similitud formal que induce al error. La mala traducción de una palabra a otra lengua también puede considerarse un equívoco lingüístico. Por ejemplo, el producto de pastelería hecho de hojaldre y que tiene forma de palmera o de gafas no puede traducirse por gafas al castellano; debe traducirse por palmera.
Qüestió 7	"Interfuneralitats" es una narración que cuenta la muerte de Lwiza, la maestra de catalán de dos mujeres marroquíes que viven en un país extranjero (Cataluña, probablemente). Sabemos que una mujer llama a la otra para darle la mala noticia y la encuentra comiendo (cuscús); las dos recuerdan a su maestra con tristeza; destacan su bondad, sus clases llenas de risas; consideran que tenía una generosidad propia de la cultura musulmana y explican que la familia de una de ellas sentía a hablar de ella a menudo. Se

Qüestió	Resposta
	lamentan del duelo migratorio, la añoranza de Marruecos, que hace que no puedan vivir con plenitud en el país de acogida. A continuación, se comparan los entierros de Cataluña y Marruecos, sus diferencias y similitudes: en Marruecos es común comer y llorar en los entierros; en cambio, en Cataluña no se come, la gente procura contener las lágrimas y se canta. Pero en los dos países el ritual tiene la voluntad de hacerse compañía en el duelo.
Qüestió 8	L"estudiant ha d"identificar i desgranar com a mínim una d"aquestes dues comparacions: Cuando la autora cuenta la clase de catalán de su madre a la cual asistió cuando era pequeña, dice que tenía "una textura de hogar, de mesa servida en una noche de invierno", ya que todas recibieron el equívoco de su madre con humor y bondad, no se burlaron de ella; se percibía que las mujeres que asistían al curso se querían y se apoyaban las unas a las otras, como una familia que cena unida y se cuenta como les ha ido el día. En la frase final del artículo, se dice que las clases de catalán para adultos deben oler "a cuscús, a *biryani*, a sopa de *chuchuca*, de *porotos con riendas*; un lugar resguardado que nos sea siempre un hogar." Esta enumeración de platos de diferentes partes del mundo es una manera de explicar que una clase debe ser un espacio donde todo el mundo se pueda mostrar tal y como es, compartir sus orígenes, su trayectoria vital y sus diferencias, esperando interés y respeto de la maestra y del resto de compañeros. Una clase debe ser, pues, como un hogar.

Secció 2. Expressió escrita
[50 punts]

En aquest exercici es requereix que l'estudiant escrigui una recensió per a una publicació dirigida a estudiants sobre un llibre real que hagi llegit recentment (d'entre 250 i 300 paraules).
S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit amb la informació proporcionada.
La puntuació màxima de l'exercici és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:
• Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
• Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
• Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
• Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita
[20 punts: 0,5 punts per cada error detectat degudament, 0,75 punts per cada correcció adequada i 0,75 punts per cada justificació ben argumentada]

Error	Línia	Correcció	Justificació
ha celebrado	1	celebró	El texto hace referencia a una acción ya terminada en un tiempo pasado, anterior al momento del texto, por lo tanto, debe usarse el pretérito perfecto simple.
1 Congreso	1	I Congreso	En la numeración de congresos, festivales, campeonatos, etc. se usan los números romanos.
Educadora, parte	2	Educadora parte	Entre sujeto y predicado no debe inserirse una coma.
que	2	de que	Se trata de un error de queísmo. El sustantivo *evidencia* debe ir acompañado de un sintagma preposicional.
implícita, este	3	implícita. Este	El signo de puntuación adecuado es un punto y seguido, ya que marca la separación de dos oraciones.
caracter	3	carácter	La palabra *carácter* es llana y debe llevar tilde, ya que no termina ni en vocal ni en vocal+s, ni en vocal+n.
como	4	cuanto	Para expresar la idea de incremento en proporción a otro elemento con el que se compara, debe usarse el relativo *cuanto*.
Aquello	5	Esto	El pronombre demostrativo *aquello* hace referencia a un antecedente lejano en el discurso. En este caso, debe utilizarse el pronombre *esto*, ya que se refiere a la información que se acaba de mencionar.
el orden	5	al orden	El verbo *predisponer* rige un complemento de régimen introducido por la preposición *a* (o, menos frecuentemente la preposición *para*).
Republicana	5	republicana	El adjetivo *republicana* complementa el sustantivo *Francia*. Debe escribirse

Error	Línia	Correcció	Justificació
			en minúscula, ya que no forma parte del nombre del país.
construyeron	6	construyó	El sujeto de la oración es *La Francia republicana*; por consiguiente, para mantener la concordancia, el verbo debe estar en singular.
compara	8	comparen	Se trata de un texto escrito en un registro formal, con el tratamiento de usted. Dirigirse al lector en segunda persona del singular es propio de registros orales o informales.
de un lado y otro de los Alpes	9	de un lado y otro de los Pirineos	El texto hace referencia a los pueblos de un lado y otro de los Pirineos, no de los Alpes.
reclado	12	reglado	Para referirse a un elemento sujeto a una regla, el adjetivo es *reglado*.
son	14	sean	En esta oración se expresa un deseo: para ello debe usarse una forma de subjuntivo.
imajinario	16	imaginario	Las palabras que terminan en –ginario se escriben con 'g'.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).