**PROVA D'APTITUD PERSONAL**

**ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

**COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC**

**CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI**

Aquesta prova conté 3 seccions:

- Secció 1: Comprensió lectora (dividida en part 1(qüestions 1-5) i part 2 (qüestions 6-8))
- Secció 2: Expressió escrita
- Secció 3: Domini del sistema lingüístic

La puntuació màxima de l'examen de Competència Comunicativa i Raonament Crític és de 100 punts.

**Secció 1. Comprensió lectora**

**Part 1. Exercicis 1-5**

En aquesta primera part es presenten cinc preguntes i es donen tres possibles respostes. El candidat ha d'escollir l'opció correcta –*a*, *b* o *c*– en cada cas. La puntuació màxima per a aquesta part és de 15 punts i la mínima és 0 (no es posarà una puntuació negativa en la suma final d'aquesta part). Cadascuna de les preguntes o exercicis puntua 3 punts si la resposta és correcta; -1,5 punts, si és incorrecta; 0 punts, si no es contesta.

| Pregunta | Solució |
|---|---|
| **1** | a |
| **2** | b |
| **3** | c |
| **4** | a |
| **5** | c |

**Part 2. Exercicis 6-8**

La puntuació màxima d'aquesta part és de 15 punts, un màxim de 5 punts per a cada exercici; i la mínima és 0. S'assignaran 5 punts si la resposta és correcta, es reconeixen les idees pertinents segons la pregunta, se seleccionen críticament, i se sintetitzen i s'exposen amb paraules pròpies.[1]

S'obtindran 2'5 punts si la resposta és correcta però no se seleccionen críticament les idees més pertinents segons la pregunta (conté també informació anecdòtica); o bé si es respon copiant íntegrament i sense criteri parts del text original, si manca informació o si hi ha algun fragment de resposta que és difícil d'entendre. S'obtindran 0 punts si la resposta no és correcta o no es respon.

[1] Entendrem que l'estudiant respon amb paraules pròpies si fa contribucions que indiquin que s'ha apropiat de la lectura original, expressa una idea personal més o menys elaborada i no es limita només a copiar fragments literalment sense necessitat d'entendre'ls. Tinguem en compte, no obstant això, que en molts casos, per respondre adequadament a les preguntes, cal recórrer a expressions i vocabulari del text de referència.

| | |
|---|---|
| **Pregunta 6** | La mayúscula, en este texto, tiene las siguientes funciones:<br>• Indica nombres propios de personas, como *Akbar*.<br>• Indica topónimos, como *Goa*.<br>• Indica nombres propios de instituciones, como la orden religiosa *Compañía de Jesús* o *Jesuitas.*<br>• Se pone al inicio de un título, como *Mongolicae legationis commentarius.*<br>• Señala el inicio de frase.<br>[Si l'estudiant assenyala un sol ús correcte, no puntua; si assenyala dos usos correctes, obté 2,5 punts; si assenyala tres o més usos correctes, obté 5 punts.] |
| **Pregunta 7** | Son los títulos de las dos obras escritas por Antoni de Montserrat y sabemos de ellas lo siguiente:<br><br>*Relaçam do Equebar, rei dos mogores* contiene una descripción de Akbar, el cual se presenta como un analfabeto predispuesto a aprender, que quería dejar un gran legado cultural, artístico, arquitectónico y de conocimiento.<br><br>*Mongolicae legationis commentarius* explica su viaje por la India y relata las costumbres y tradiciones que le fascinaron. Por ejemplo, el hecho de que los elefantes se utilizaran como armas de combate, el respeto de la gente de Buthan por el agua, o la costumbre de los brahmanes de quemar a las viudas en la ceremonia de incineración de sus difuntos esposos. Este libro contiene también el dibujo de un mapa del Himalaya, con más de 200 topónimos en color (ríos, lagos, ciudades, montañas), con sus latitudes y longitudes. |
| **Pregunta 8** | Akbar y su comitiva emprendieron este viaje para sofocar la sublevación de Mirzâ Hakim —virrey de Kabul—, el cual intentó conquistar la región de Bengala. |

**Secció 2. Expressió escrita**

En aquest exercici, es demana que l'estudiant escrigui una entrada d'un dietari o d'un blog de viatges en què expliqui una anècdota o un fet que l'hagi meravellat o que l'hagi irritat i justifiqui aquesta tria. Ha de ser, per tant, un text escrit en primera persona, ha de tenir data i lloc i també pot tenir títol. Es valorarà el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit; i la capacitat de comparar i adoptar perspectiva crítica. El text s'ha de poder entendre de manera autònoma; i ha de tenir una extensió d'entre dues-centes cinquanta i tres-centes paraules.

La puntuació màxima d'aquesta secció és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent: valoració global, fins a 5 punts; adequació, fins a 15 punts; coherència, fins a 15 punts; cohesió, fins a 15 punts. L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

**Secció 3. Domini del sistema lingüístic**

En aquest exercici, l'estudiant ha de demostrar capacitat de revisar i millorar un text i reflexionar sobre la llengua escrita: ha de saber detectar errors de cultura general, ortografia, lèxic, morfologia, sintaxi, adequació, coherència o cohesió habituals i corregir-los; i ha de saber justificar aquests canvis. Es presenta un text amb diverses errades: l'estudiant n'ha de detectar deu, corregir-les i justificar-ne la correcció.

La puntuació màxima d'aquest exercici és de 20 punts i el mínim és 0, els quals s'assignaran de la manera següent:

- 0,5 punts per a cada errada detectada degudament.
- 0,75 punts per a cada correcció adequada.
- 0,75 punts per a cada justificació ben argumentada: s'atorguen 0,5 punts si es justifica l'errada des de la lògica i de manera entenedora; s'atorguen 0,75 punts si la justificació fa servir conceptes gramaticals pertinents i de manera adequada.

| Error | Línia | Correcció | Justificació |
|---|---|---|---|
| siete cientos | 1 | setecientos | Las centenas se escriben siempre con una sola palabra; no se separan las unidades de las centenas. |
| demasiado | 1 | demasiados/muchos | El adjetivo indefinido *demasiado* debe concordar en género y número con el nombre que acompaña (*conocimientos*). En este caso, debe escribirse en plural y masculino. |
| incluso | 2 | no /ni tan solo/ ni tan siquiera | El adverbio *incluso* indica que lo que se va a citar está englobado en algo más amplio. En este caso se está negando la acción posterior y se requiere, por tanto, un adverbio o una locución adverbial de negación. |
| en pie | 5 | a pie | Para indicar la manera como se viajaba, se utiliza la locución adverbial *a pie*. *En pie* significa que estar levantado. |
| por sentarse | 6 | por sentado/ por hecho/ por supuesto | *Sentarse* significa situarse en una silla o similar descansando sobre las nalgas. Aquí se quiere indicar que se da algo por supuesto o por cierto. No debe confundirse con la expresión “dar por sentado”. |
| 10 | 7 | XIII | Los siglos se escriben en cifras romanas. Marco Polo, además, nació en el siglo XIII, y no en el siglo X, como se constata en párrafos anteriores y posteriores. |
| Edad Mediana | 7 | Edad Media | Para referirse a la época histórica comprendida entre el siglo V y el XV, debe utilizarse el término *Edad Media*. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ciudades | 8 | ciudades | Al tratarse de un nombre común, la primera letra se escribe en minúscula. |
| libre e emprendedora | 9 | libre y emprendedora | La conjunción *y* solo se convierte en *e* delante de palabras empezadas por *y*, *i*, *hi* o *hy*. |
| reyes nobleza y ciudadanos | 9 | reyes, nobleza y ciudadanos | Se trata de una enumeración, por lo que debe haber una coma entre el primer y el segundo elemento. |
| naciezca | 11 | naciera / naciese | La tercera persona del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *nacer* es *naciera* o *naciese*. |
| largometraje | 12 | largo viaje /largo itinerario/ larga ruta | Error de léxico: el texto se sitúa en el siglo XVI y aun no se había inventado el cine. Por el contexto, se infiere que se refiere a un viaje o ruta. |
| mercancias | 12 | mercancías | Como se trata de una palabra aguda que acaba en *-as*, debe llevar tilde. Todas las palabras agudas acabadas en vocal, vocal+s o vocal+n llevan tilde. |
| las | 18 | les | El pronombre de complemento indirecto sustituye 'a Niccolò, Matteo y Marco Polo' y, por tanto, debe estar en masculino. |
| venezolano | 20 | veneciano | Se trata de un error de coherencia. Marco Polo nació en Venecia y es, por tanto, veneciano. |
| ya | 20 | y a | En este contexto, no se refiere al adverbio temporal *ya*, sino a la conjunción *y* y la preposición *a*. |

**Correcció lingüística de tota la prova**

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).